

49,1

T: Ps 81,2, M: Benediktinisches Antiphonale 1996
S: Klaus Meglitsch 2017
Im Gegensatz zur halslosen Notation im Gotteslob
ist der Kehrsvers hier rhythmisch ausnotiert.

Ju - belt Gott zu, der uns - re Stär - ke ist, jauchzt dem Gott Ja - kobs!