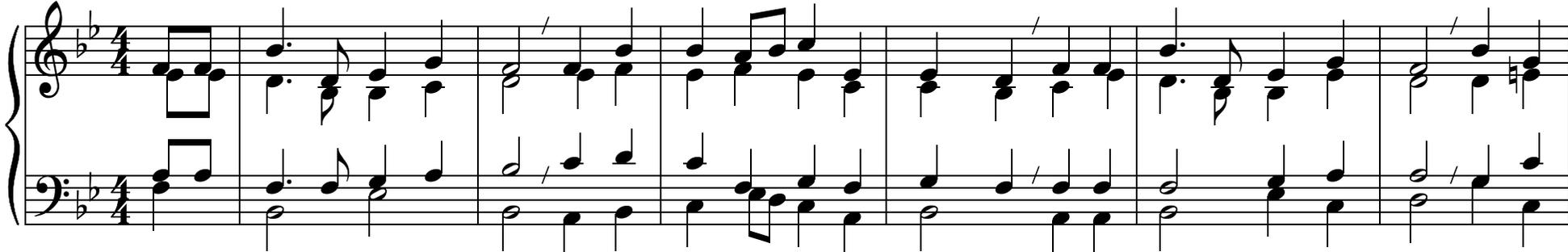
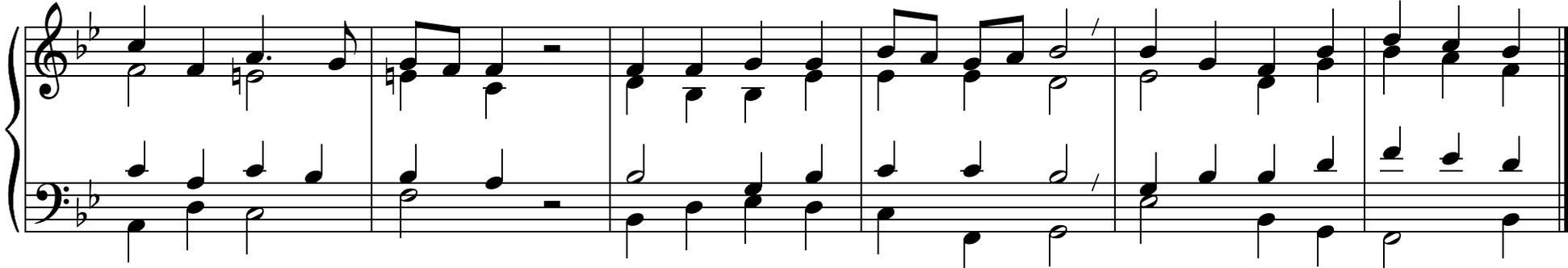


Je-sus lebt, mit ihm auch ich! Tod, wo sind nun dei-ne Schre-cken? Er, er lebt und wird auch mich von den



The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Je-sus lebt, mit ihm auch ich! Tod, wo sind nun dei-ne Schre-cken? Er, er lebt und wird auch mich von den".

To - ten auf - er - we - cken. Er ver - klärt mich in__ sein Licht; dies ist mei - ne Zu - ver - sicht.



The second system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "To - ten auf - er - we - cken. Er ver - klärt mich in__ sein Licht; dies ist mei - ne Zu - ver - sicht." The system ends with a double bar line.